
Ayuntamiento de Cádiz


UMASS
BOSTON

AÑO XX. CADIZ 15 DE AGOSTO. NUM 8.

EL LÁTIGO.

REVISTA TÁUROMAQUICA

SE PUBLICA EL DIA DESPUES DE LA CORRIDA.

Reseña de la verificada en Cádiz el dia 15 *de Agosto de* 1872.
Ganadería de don Juan Lopez *Bordero, de Jerez, antes de Borrero.*

BANDERA NEGRA.

—

Tenemos al diestro Manuel Fuentes Bocanegra, dando al tiempo lo que es suyo aun cuando el programa de la funcion diga en tono muy serio: con el permiso de la autoridad; sin omitir la cláusula imprescindible y necesaria: *si el tiempo no lo impide.*

El tinglado no ha impedido al Sr. Leyva. Aquí está demas el permiso de la autoridad, por que el Sr. Leyva és todo un gobernador radical, y al ir á Madrid, ha dejado en la aduana de vice-presidente de la diputacion provincial al mismísimo D. Pepe José Maria Gonzalez de la Vega, calamar sagastino, con todos los demás honores, circunstancias y priviligios, que tanto distinguen elevadísimo personage, señor feudal de Murta, la Sierra del niño, y á no padecer equivocacion, de la venta de Cárdenas.

El Sr. Leyva no es tanto: no es poseedor de señorío alguno, es pura y simplemente *radical* de nombre; lo demas lo sabemos todos. Sin saber por qué, y cuando menos podia creerse, se escurrió por la tangente.

Los noticieros lo tomaron á broma, por Cádiz circulaba que venia Montpensier sin darse por entendido del edicto del juez instructor de la causa del general Prim.

D. Antonio Maria de Orleans, no ha parecido... Los radicales no cuentan con la huéspeda.

Paco de Oro, y no Paco Serrano con su correspondiente cuadrilla, ha lidiado los toros de la acreditada ganaderia de D. Juan Lopez Cordero.

La cuadrilla tingladista cuenta por ganaderia fardos de lona y los enchiquera, y sin necesidad de mozos de oficio ni de cabestros pasan de uno á otro burladero con igual facilidad como el que tiene en su bolsillo una moneda de diez escudos.

Ha circulado con insistencia una agradable nueva. No ha habido en la lidia cosa alguna que de contar sea. Que la «Voz de Cádiz» se ha declarado en huelga. Que ha tomado á serio lo de Alfonso 12, y con perdon del puntillero Mosca, ha arrastrado la monarquia saboyana con un articulo mayusculo. Lector: El primer toro de la corrida no se llamaba Sagasta, por que Sagasta no tiene cuernos, aunque tenga

tupé, y el tupé sagastino esté pintado en las cajas de fosforo,con dos millones limpios de polvo y paja, para sacar diputados á la usanza moderna, lazarista de Real Orden.

El segundo toro pertenece todo entero á la casta de Topete. ¡Vaya un toro! Poco entendido ni leido,no sabe hacer discursos. Es el marino de la España con honra. Contaba cinco yerbas, eran corni-veleto de pelo hosco-retinto. ¡Topete no es toro! ¿Pues que és?

Ha sido ministro de Marina, y Presidente del consejo de ministros de Amadeo; así anda España. Trata ahora con un sabio, que aunque sabio, se le soltaron las ligas, y entonces oyó; se entiende el sabio y no Topete, lo que hablaban los conjurados contra la vida de Amadeo. Tenemos con que Topete se ha hecho novelista.

El tercer toro no será Candau. Todo un señor Candau no puede llamarse Ventorrillero. Seria lo mismo que si la autoridad, visto que el animalito no daba juego, le mandase aplicar un par de banderillas de fuego. ¡Si fuera verdad! ¡Cuantas palmas y aplausos merecería semejante autoridad!

El novillo Romero Robledo. Como novillo no puede entrar en la lidia.

El cuarto toro se plantó por vez primera en el redondel *acta adicional*; salió boyante, se creció con el orgullo de ser ministro y acabó con el descabello que sufrió *el ministerio metralla*.

El quinto toro no era Romo, ni se llamaba Gonzalez, pero ha sido haberlo sido José Botija.

Esta corrida no tiene picadores, ni banderillas. Bocanegra, no puede lucir ni sus pases naturales, ni sus estocadas arrancando. El Sr. D. Cristobal se tiene por otra cosa, tingladista. No le tocan la música.

La situacion tiene que darse por terminada.

¿A quien le brindaremos la última suerte? ¿A Sartou? Nó, que es radical,y la señal de la muerte vendrá á orillar dificultades y tendremos que el toro es un diputado provincial calamar, muy garboso muy cuco, y muy aficionado á buscar el bulto.

Esta ha sido una corrida á paso de banderillas.

Ni un caballo muerto ni herido. Ni un quiebro.

No será mal quiebro el que le prepara el celebre y nunca bien ponderado Manolo Ruiz Zorrilla, al ayuntamiento de Cádiz con las listas electorales sagastinas.

Si Ruiz Zorrilla fuera el Gordito,se iría de frente al toro y de una á volapiés, daria por terminado lo presente y no arriesgaria lo futuro.

La señora diputacion estaria de cuerpo presente.

El Sr. Leyva huido. No ha querido ver el ultimo dia de velada. No ha querido presidir. El cronista de la corrida, ha tomado todos los apuntes, hasta en sus mas minimos detalles, y ya en la valla, y en sa respectiva posicion empieza por la salida del vicho

PRIMERO.

Pelo negro, de buen trapío,

corniapretado de armas. Brabo duro, de cabeza y recargando: buen vicho, de buena sangre, sin desmentir á la buena casta de Borrero. Catorce varas tomó de Canales, Eurique, Pipi y Garcia, el Madrileño haciéndoles dar ocho caidas, tres de ellas en peligro Pipi y Enrique, mediando el capote en los quites con oportunidad Bocanegra. Mató cinco caballos.

Añillo le puso un buen par al cuarteo y Molina otro de la misma suerte, costándole trabajo salir del embroque por ser falto de piernas. El toro no tenia facultades y debia tenerlas el diestro. El presidente un aplausa por la buena lidia, y al son del himno de Riego. Bocanegra, que bestia trage azul y oro, lo pasa con dos naturales y uno cambiado. El vicho estaba receloso y tomó defensa en las tablas. Desde barrera le pone una banderilla, consiguiendo sacarlo á los tercios, y Boca lía, y arrancando de largo le dá una baja.

Aplauso y el chinchin con el himno de Riego.

Música y no celestial.

SEGUNDO.

Pelo cardeno oscuro, buen trapio y mejor armado. Salió tardo y blando, pero se creció en la lidia hasta hacerse bravo, y de cabeza. Enrique lo pica bien y con voluntad, dándoles diez buenas varas, haciéndole dar dos caidas y sacando tres veces herido el caballo. Fué muy aplaudido y se portó como un barbian. Al César lo que es del César. Y siete y un marronazo del Pipi, Canales y el Madrileño, con cuatro caidas y siete heridas. y muerte de un caballo. Nicolás, con su buena salida, alegrándolo como sabe hacerlo, le pone dos buenos pares cuarteando de frente.

Su compañero un solo palo y en mal sitio.

Paco de oro lo brinda, luciendo su trage verde y oro, y al son del popular himno de Garibaldi, lo pasa con dos naturales y dos cambiados y le da una arrancando poco terciada. Vuelve á liar y le dá un mete y saca, marchando á saludar al presidente, por conocer que tenia la merela. Aplausos.

TERCERO.

Negro, de mal trapío y astillada el asta derecha.

Salió bravo y pegando. Tomó nueve varas de los cuatro ginetes de la tanda, haciéndoles dar tres caidas y tomar olivo á Canales, hiriendo cinco veces los caballos y matando tres.

En los quites estuvieron oportunos como en los anteriores, Boca y Paco de Oro. El librero le colgó un par y dos salidas falsas y Añillo par y medio al relance.

Bocanegra le dá tres pases naturales y un mete y saca. Soberbio gollete... .

CUARTO.

Pelo negro y cara amoratada, buen trapío y corniapretado y corto. Su condicion brabo, pero receloso. Tomó ocho varas, haciendo dar tres caidas y una de ellas al descubierto Enrique, estando al quite Paco de Oro, y colocándolo para sacarlo del peligro en que estaba el picador.

Nicolás dos buenos pares al cuarteo y Gazparillo tres pares al

relance y cuarteo.

Paco de Oro se fué al toro, y pasándolo con tres naturales, le dá una estocada buena recibiendo, pasada de buena por escupírsele el toro de la suerte al meter el brazo. Lia segunda vez y coje los huesos: intenta descabellarlo con la espada y coje el cachete y se lo dá certero. Aplausos. Bien por los Pacos, y no los de Arjonilla, sino los de Oro.

QUINTO.

El caballo del Pipi, en tanto salia del chiquero, fué para la cuadra muerto.

El vicho tenia pelo colorado, ojo negro y bragado coliblanco y chato.

Mal trapio y corniabacado. Salió huyendo.

Tiró un burladero por el suelo en un hachazo.

Los carpinteros de plaza salieron á componerlo.

Su condicion bravo; diez varas tomó haciéndoles dar á los picadores 7 caidas con peligro, en los quites Boca y Paco.

El picador Garcia (el Madrileño) fué á la emfermeria, lastimado de la cabeza.

Molina le cuelga dos pares al relance y el Librero uno y gracias despues de varias salidas falsas.

Bocanegra lo para con varios pases al natural y cambiando y citándolo no le arranca y se tira á él y le da un pinchazo; despues le da una corta arrancando, y queriendo darle el cachete, se echa y lo acaba el puntillero.

SESTO.

Pelo hozco, buen trapío y buenas armas. Brabo, pero blando. Cuatro varas le vimos tomar, y para poder dar esta reseña con la oportunidad que deseamos, tomamos el coche y á casa.

RESUMEN.

La corrída puede calificarse de mediana.

El ganado cumplió. La entrada floja; no sabemos por qué causa, siendo último dia de Feria, y con los innumerables forasteros que han visitado hoy á Cádiz. Misterios incomprensibles. La presidencia del Alcalde D. Bernardo M. de la Calle bien.

La infantería ligera cumplió.

Murieron 10 caballos en plaza. Y por que tan plausible motivo se despide

Ya cansados
y de escribir harto.
¿Quereis mas esplendidez
solo por dos cuartos?

Juan Claridades.

Tip. de LA PAZ, calles Enrique las Marina